

Camice_rigenerato

Flavio Ciarli, Michelangelo Odorici, Samuele Grasselli, Annamaria Stifani

Indice

Pag_01. Brief

Pag_02. Pensiero progettuale

Pag_03. - 04. Schizzi

Brief

Tra gli oggetti proposti, con l'intenzione di renderli più educativi e capaci di stimolare la consapevolezza energetica, abbiamo scelto di intervenire sul camice da sala operatoria di "Staff Jersey", introducendo nuove forme ed elementi che basino i propri fondamenti sui principi, anche, del design comportamentale. Ogni dettaglio contribuirà a narrare e rafforzare il messaggio di sostenibilità di base, tramite accortezze mirate e studiate ad hoc.

Camice_rigenerato - brevi generalità -:

I camici per sala operatoria sono certificati fino a 70 lavaggi come DPI e DM di classe 1. Sono progettati per il comfort degli utenti. Questi, riducono i consumi energetici rispetto ai prodotti monouso e a quelli in fibre sintetiche vergini.

Materiale:

Si produce il camice con un tessuto trilaminato: due strati di poliestere con uno di poliuretano idrorepellente e traspirante all'interno. Dopo la tessitura, il tessuto viene tinto e poi accoppiato per formare il trilaminato. Si usano due cartamodelli: uno per il fusto - un unico pezzo senza cuciture laterali - e uno per le maniche, che si andranno ad attaccare poi al fusto. Dopo 70 lavaggi, il camice mantiene tutte le sue proprietà, un limite stabilito per garantire la sicurezza durante la sterilizzazione.

Pensiero_progettuale

Il progetto si evolve secondo i sopracitati temi educanti dell'ambito del "riutilizzo", trovando nuova vita e modellandosi tra le aule dei laboratori scolastici e artigiani. Dal camice si trarrà un dispositivo laboratoriale intelligente che assisterà l'utente durante la propria fase creativa.

Noi, attraverso il modello originale che ci verrà fornito, applicheremo eventuali configurazioni che siano coerenti alle dimensioni e alla quantità di materiale: dal capo dismissed **ricaveremo un grembiule e più tasche e/o sacche o borse che saranno adibite allo stipamento di materiale da lavoro.**

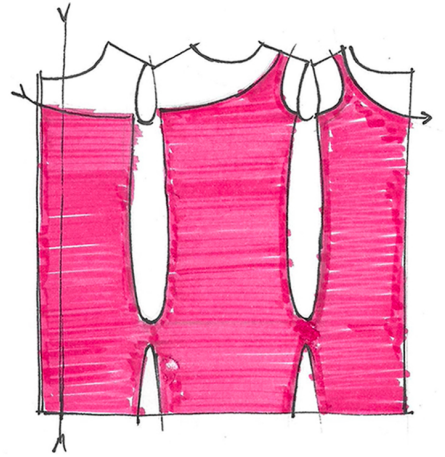
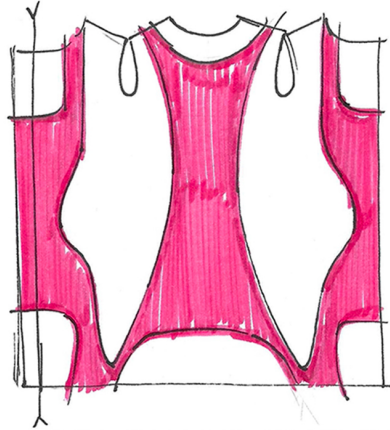
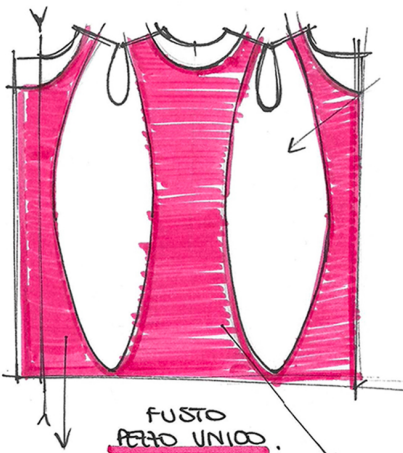
Secondo un esercizio collettivo gli utenti realizzano il capo per acquisire consapevolezza progettuale del fatto che anche un drappo può essere rinnovato e (ri)consumato, realizzandolo con semplici passaggi, mediante l'impiego di istruzioni "taglia e cuci" da noi elaborate e messe a disposizione con la consegna del camice.

Una tipologia del "costruire" che tiene conto di un iter pensato a priori, il quale, rispetto al metodo classicamente riconosciuto, necessita punti intermedi tra l'utilizzo e il rifiuto. È un'altro tipo di interesse il nostro, puramente critico, verso ciò che si nasconde dietro la realtà produttiva.

Da un ritaglio di tessuto si definiscono le uniformi che caratterizzeranno gli studenti delle scuole d'arte come gli araldi di una nuova era di uguaglianza sociale.

Di seguito alleghiamo alcune proposte da noi disegnate:

CARTAMODELLI
CAMICE

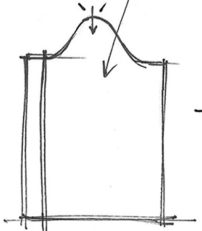


FUSTO
PERO UNICO.

GREMBIULE
FRONTE

GREMBIULE
RETRO

PERI PER
BORSE / TASCHE



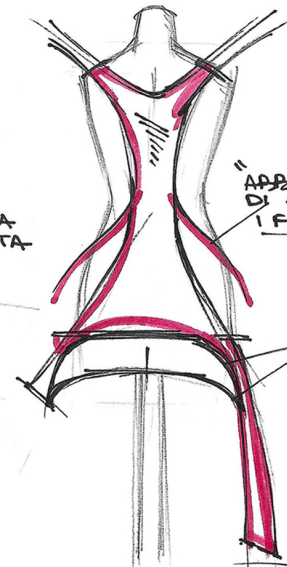
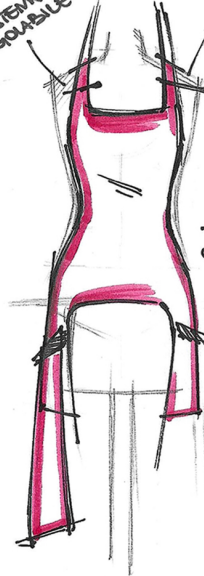
MANICA
(PIU' O MENO)
LUNGA

IN GENERALE UTILIZZABILI
PER MODULI DI STIRAMENTO
UTENSILI E/O ATTREZZI DI
VARIA NATURA

TASCA
TRAEQUA

SISTEMA
REGOLABILE

SISTEMA
REGOLABILE



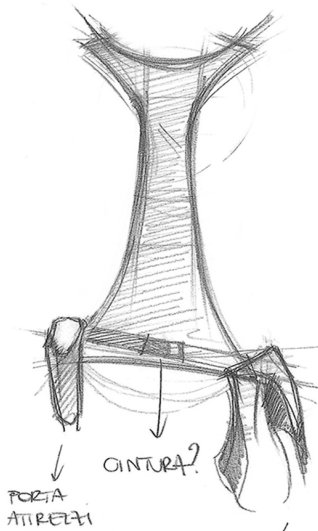
"ABBRACCIATA"
DI PIU'
I FIANCHI?

PIU' ALTO
O PIU' BASSO?

FRONTE

RETRO

①



PORTA
ATTREZZI

CINTURA?

LATERALE



BORSA

②



