

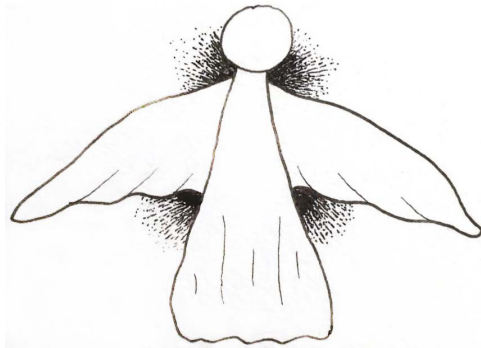


PIERFILIPPO GATTI



Pierfilippo Gatti nasce a Modena nel 1997. Dopo la laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove oggi collabora come assistente al corso di Anatomia Artistica, si è specializzato in Legislazione dei Beni Culturali all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

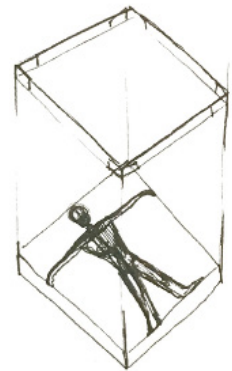
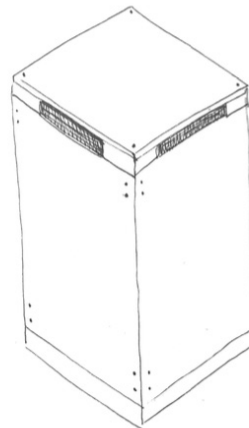
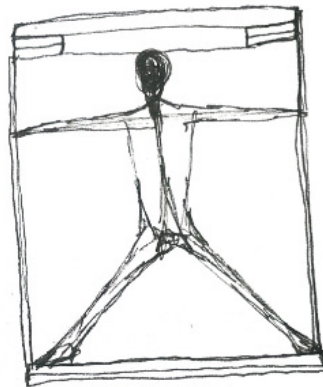
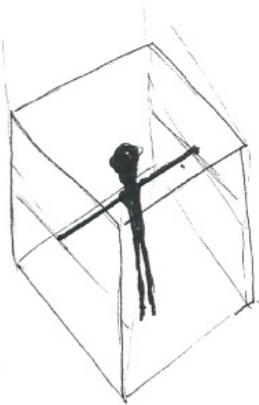
La sua pratica artistica riesce ad esprimersi in percorsi formali diversi, superando le tradizionali segmentazioni fra generi e canali di comunicazione, ma anche fra lettura storico-critica e creazione. Costante di questa ricerca è la relazione tra “occhio interiore” e “sguardo esterno” nella relazione fra individuo, comunità e spazialità. Una sintesi pregiata di etica ed estetica, quale guida alla responsabilità dell'essere-nel-mondo da artista e studioso.



Stanze Interiori

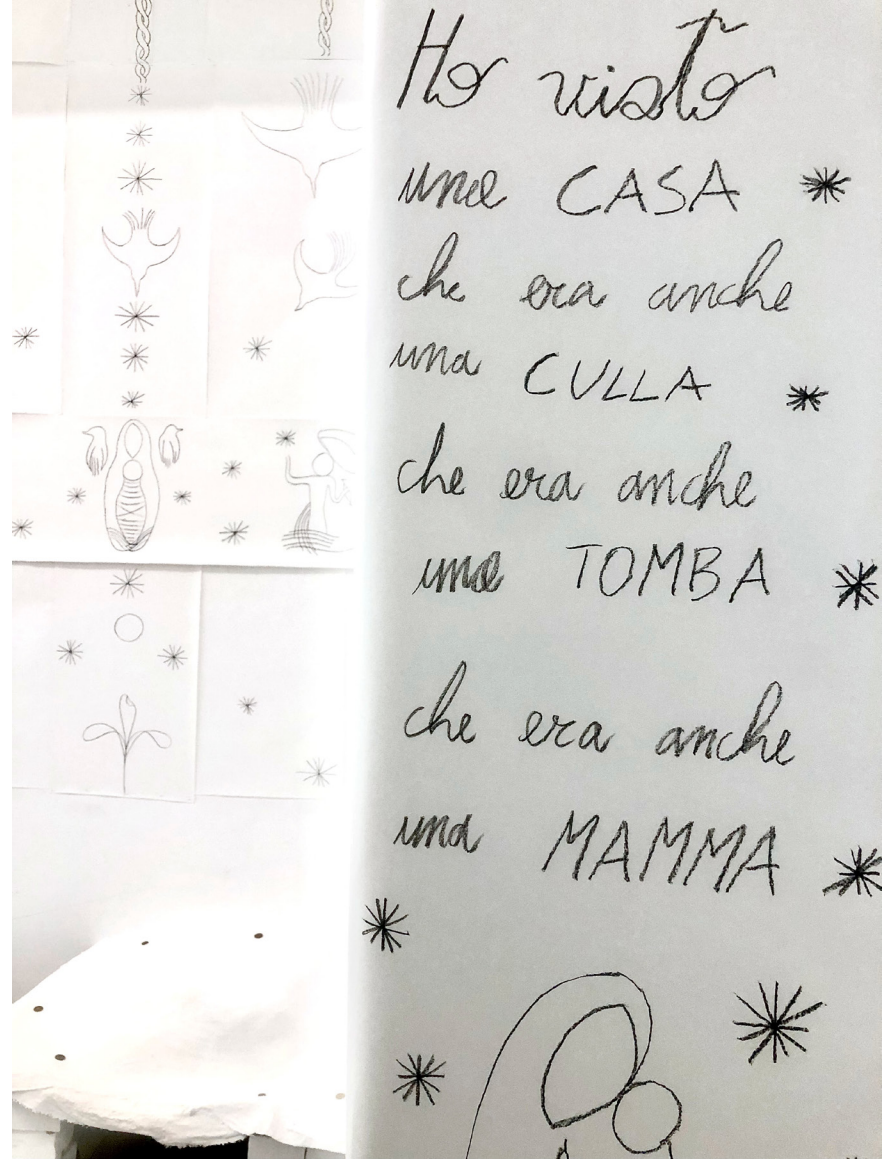
Il progetto delle *Stanze* prevede la realizzazione delle sette dimore descritte dalla mistica spagnola Teresa d'Avila nel *Castello Interiore*, una progressione tecnica e spirituale che mira a individuare uno spazio fisico nel quale la pittura diventa architettura. *Stanza Interiore I* è stata realizzata in occasione della mostra EUTOPIA presso l'Università Cattolica di Milano. *Stanza Interiore II* ha preso forma durante il periodo di residenza in Via Farini a Milano.

Le *Stanze* sono luoghi liberi e protetti che consentono un ritiro dalla realtà ma che, allo stesso tempo, dialogano con essa. Costruite a partire da un canone fisico si manifestano come una piccola cella abitabile dall'artista, un rifugio che richiama la dimensione rituale animale di realizzare una 'tana', una casa quale tentativo di ritorno al grembo materno per recuperare l'unità perduta. Allo stesso tempo, come fu per molte civiltà antiche, architetture simili uniscono tombe e case. Lo spazio funerario era luogo di accoglienza, portale per una rinascita in un'altra dimensione.





Installazione *Stanza Interiore II* presso VIAFARINI (Milano)
a cura di Giulio Verago



*Ho visto una casa, che era anche una culla, che anche una tomba,
che era anche una mamma*

Gesso, cotone, legno, carta, carboncino, monete
160x90x80 cm



Installazione Stanza Interiore I presso Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) in occasione di EUTOPIA | città ambiente comunità a cura del Centro Pastorale - Itinerari Arte e Spiritualità e dal Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte.





Link performance FILRO x STANZA INTERIORE I:
https://drive.google.com/drive/folders/1R_y-acTHOTrS5KnRWIfk9XtsvzhR8R54?usp=sharing

Stanza Interiore I

2024

Carta giapponese, cotone, colla di coniglio, carboncino bianco e nero, grafite, trementina, gesso, magneti
800x200 cm

DISEGNO





PER-DONARSI

2025

Grafite, gesso, colla di coniglio e foglia oro su tavola
Ø 70 cm

Installazione PER-DONARSI. presso Certosa di Garegnano
(Milano) per la mostra L'ARTE DEL PERDONO
a cura di Vera Agosti



Senza titolo (M.A.)

2023

grafite e pietre su carta

cm 600x150

Installazione Senza Titolo M.A. presso Gate A26 (Modena).





Installazione Ebreo Errante presso Fondazione Dino Zoli
(Forlì) in occasione della mostra dei finalisti di Arteam Cup

Ebreo Errante
2022

Grafite su carta fatta a mano
Ø 110 cm





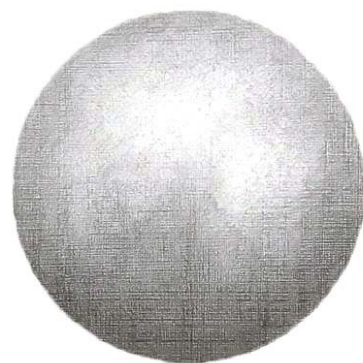
Mercuro Cromo - La cura

2020

Grafite su carta

110x78 cm

Installazione presso Consorzio Creativo (Modena)



PRESS

- <https://ildoppiosguardo.it/le-opere-di-pierfilippo-gatti-simboli-e-spiritualita-nelle-icone-contemporanee/>
- <https://www.creativitaliani.it/pierfilippo-gatti-tra-spazio-interiore-e-mondo-esterno-un-viaggio-artistico-unico/>
- <https://www.exibart.com/evento-arte/eutopia-citta-ambiente-comunita-una-mostra-collettiva-alluniversita-cattolica/> • <https://www.exibart.com/evento-arte/pierfilippo-gatti-il-fuoco-del-la-ribellione/>
- <https://www.exibart.com/evento-arte/pam-privatissima-arte-modena-2020/>
- https://ww2.gazzettaamministrativa.it/opencms/export/sites/default/_gazzetta_amministrativa/amministrazione_trasparente/_lombardia/_accademia_di_belle_arti_di_brera/110_ban_gar_con/020_att_amm_agg_pro/2023/0133_Documenti_1696496407696/1696496409129_quaderni-scultura_stampa.pdf
- <https://www.figlidellashoah.org/formazione-dettaglio.asp?id=297> • <https://www.ecomuseorimini.it/arte-pubblica-ritratti-sociali/>
- <https://www.arteamcup.it/arteam-cup-2020-i-finalisti/>

ESPOSIZIONI

- Paratissima - Residenza d’artista finanziata dall’Unione Europea / Best Artist in Gerace - Visioni Millenarie / Gerace / 2025
- PERDONO mostra collettiva a cura di Vera Agosti presso Certosa di Garegnano / Milano / 2025
- Artista residente presso VIR Viafarini-in-residenc / Milano / 2025
- EUTOPIA città ambiente comunità / esposizione collettiva curata dal Centro Pastorale e dai docenti e studenti dell’Università Cattolica / Università Cattolica (Milano) / 2024
- Il Fuoco della Ribellione mostra personale presso Torrione medievale di Castelnuovo Rangone / Modena / 2021
- Arteam Cup / esposizione collettiva finalisti / Fondazione Dino Zoli (Forlì) / 2020
- PAM - privatissima arte Modena / esposizione collettiva artisti modenesi / Museo archeologico di Castelfranco (Modena) / 2020 Premio Brera – Bicocca / esposizione collettiva studenti di Brera / Università Bicocca (Milano) / 2019
- Accademia Aperta _Brera / esposizione diffusa di studenti selezionati / Accademia di Brera (Milano) /2019
- Fondazione Imago Mundi / esposizione finalisti / Gallerie delle Prigioni (Treviso) / 2018
- Art Color Bike / Salone del Mobile / Palazzo Moriggia, Orto Botanico di Brera, Galleria d’arte Leonardo Da Vinci (Milano) / 2018

FORMAZIONE

- 2025_ Laurea presso Scuola di Specializzazione di Beni Storico-Artisti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (70/70 e lode)
- 2022/2023 Borsa di studio della Scuola di Specializzazione di Beni Storico-Artisti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per miglior risultato negli esami di profitto • 2023_ Corso per Curatore di Archivi d’Artista presso AitArt – Associazione Italiana Archivi d’artista
- 2022_ Laurea specialistica in Arti Visive – Pittura presso Accademia di Belle Arti di Brera (110 e lode con menzione di merito)
- 2020_ Laurea triennale in Arti Visive – Pittura presso Accademia di Belle Arti di Brera (110 e lode)

gattipierfilippo@gmail.com
+39 3897825279
ig: Pierfilippogatti_