

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONE PERSONALI

Nome	PIERFILIPPO GATTI
Indirizzo	CORSO SAN GOTTARDO 8, MILANO
Data e luogo di nascita	MODENA, 05/08/1997
Telefono	+39 3897825279
P.IVA	04088200367
E-mail	<u>gattipierfilippo@gmail.com</u>

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2025 socio fondatore e membro del comitato scientifico dell'Archivio d'Artista ARCHIVIO LETIA - Letizia Cariello
- Dal 2024 collaboratore di Cultura Valore S.r.l
- Dal 2022 Cultore della Materia del corso di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dipartimento di Scultura
- 2023 Laboratorio di Oreficeria in collaborazione con la Diocesi di Como nel progetto didattico *La Pace Svelata* di Chiavenna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023 Fornitore Deloitte Consulting SRL
SB (Milano) per Corso di Disegno
- 2022_ Assistente di galleria presso
Antonia Jannone – Disegni di Architettura

- 2025_ Laurea presso Scuola di Specializzazione di Beni
Storico-Artisti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di
Milano (70/70 e lode)
- Borsa di studio 2022/2023 della Scuola di
Specializzazione di Beni Storico-Artisti dell'Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano per miglior risultato
negli esami di profitto
- 2023_ Corso per Curatore di Archivi d'Artista presso
AitArt – Associazione Italiana Archivi d'artista
- 2022_ Laurea specialistica in Arti Visive – Pittura
presso Accademia di Belle Arti di Brera (110 e lode con
menzione di merito)
- 2020_ Laurea triennale in Arti Visive – Pittura presso
Accademia di Belle Arti di Brera (110 e lode)

PUBBLICAZIONI

- 2025_ ARCHIVIO LETIA – Memoria viva in una
bottega contemporanea / Atti del Convegno ArchiviOltre –
Innovare la memoria / 16 aprile 2025 Palazzo Regione
Lombardia, Milano / Editore Biblioteche Oggi e CAEB
- 2024_ Quaderni Di Scultura #1 / Edizione curata da
Accademia di Brera e Rubettino Editore
- 2023_ Indagini diagnostiche sul codice miniato della
Relatio in collaborazione con il Dipartimento di Fisica
dell'Università di Modena e Reggio Emilia
(UNIMORE)

ESPOSIZIONI

- 2025_Best Artist in Gerace / Residenza d'artista organizzata da PRS – Paratissima / Gerace - Torino
- 205_ PERDONO mostra collettiva a cura di Vera Agosti presso Certosa di Milano
- 2025_Artista residente presso VIR Viafarini-in-residence / Milano
- 2025_Artista residente presso B'Art residenze d'artista / Bassano in Teverina
- 2025_Dove gli occhi non arrivano mostra personale presso Domus Art Vedano / Vimercate
- 2024_EUTOPIA città ambiente comunità / esposizione collettiva curata dal Centro Pastorale e dai docenti e studenti dell'Università Cattolica / Università Cattolica (Milano)
- 2024_La Memoria Non Tace / collettiva insegnanti e studenti di Brera organizzata dall'Accademia di Brera e Arte Passante / Passante di Porta Garibaldi (Milano)
- 2023_Muselmann - omaggio ad Aldo Carpi / collettiva insegnanti e studenti di Brera / ex chiesa di S. Carpoforo (Milano)
- 2022_Arte pubblica e ritratti sociali / esposizione finalisti 2^ edizione / Ecomuseo di Rimini /
- 2021_Il Fuoco della Ribellione mostra personale presso Torrione medievale di Castelnuovo Rangone / Modena
- 2020_Arteam Cup / esposizione collettiva finalisti / Fondazione Dino Zoli (Forlì)
- 2020_PAM - privatissima arte Modena / esposizione collettiva artisti modenesi / Museo archeologico di Castelfranco (Modena)
- 2019_Premio Brera – Bicocca / esposizione collettiva studenti di Brera / Università Bicocca (Milano)
- 2019_Accademia Aperta_Brera / esposizione diffusa di studenti selezionati / Accademia di Brera (Milano)
- 2018_Fondazione Imago Mundi / esposizione finalisti / Gallerie delle Prigioni (Treviso)
- 2018_Art Color Bike / Salone del Mobile / Palazzo Moriggia, Orto Botanico di Brera, Galleria d'arte Leonardo Da Vinci (Milano)

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

- 2022_ Fundación Manos Abiertas, Batallas (Bolivia) – progetto educativo
- 2020_ Volunteer World, Faridabad (New Delhi) – progetto educativo
-

COMPETENZE DIGITALI

- Utilizzo strumenti Adobe: Photoshop, In Design, Illustrator
- Utilizzo strumenti Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint

LINGUE STRANIERE

- Inglese (scritto e parlato)
- Spagnolo (scritto e parlato)