

Mehrnoosh Roshanaei (Tehran-Iran, 1988)

mehrnooshroshanaei@gmail.com

+39 3334114473



Formazione

2018-2023 | Biennio Scultura (110 e lode), Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

2021 | Media, Hochschule Düsseldorf, Germania

2017 | Post Conceptual Art, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria

2013-2018 | Triennio Pittura (110 e lode), Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

Premi

2022 | Vincitrice Biennale Monza, Monza, Italia

2021 | Vincitrice del premio Michele Cea, Milano, Italia

2021 | Vincitrice del premio Nocivelli 2021 sessione Pittura, Brescia, Italia

2021 | Vincitrice del premio Michele Cea 2021, Milano, Italia

2021 | Vincitrice del premio Zucchelli 2021, Bologna, Italia

2020 | Vincitrice 3° premio young art award, Fondazione Golinelli, Bologna, Italia

2019 | Vincitrice del Premio Carapelli, Triennale Milano, Italia

2019 | Paesaggi multipli, Rassegna Internazionale d'Arte "G.B. Salvi", Sassoferrato (AN), Italia

Mostre Selezionate

2025 | "The Last Song", Casa dei popoli, Villasanta, Monza, Italia

2024 | Mostra "Natura Divergenti nella collezione della Biennale", Musei Civici di Monza, Monza, Italia

2024 | Mia artfair, Red Lab Gallery, Milano, Italia

2024 | Creature Sabbia, Ex conservatorio Sant'Anna, Lecce, Italia

2023 | Bazgasht/ Ritorno, Red Lab Gallery, Milano, Italia

2022 | Avvicinare le distanze, Galleria P420, Bologna, Italia

2022 | Metamorfosi, complesso del Baraccano, Bologna, Italia

2022 | The Manipulated Genes, Galleria Weber&Weber, Torino, Italia

2022 | The Iranian new media artists in europe, Videoforms festival, Clermont-Ferrand, France

2022 | Global NFT Exhibition, Palazzo Merulana, Rome, Italia

2022 | KnownOrigin, Art Basel Miami, Florida, USA

2021 | La stanza del contemporaneo, Palazzo Martinengo, Brescia, Italia

2021 | Biennale Monza, Il suono, Villa Reale Monza, Italia

2021 | OPEN-CLOSE, Fondazione Zucchelli, Bologna, Italia

2020 | APart - Augmented Public Art, Bologna, Italia

2020 | Premio young art award, Fondazione Golinelli, Bologna, Italia

2019 | Prismatic device-The wrong Biennale, Format Strk, Vienna, Austria

2019 | L'appuntamento, AF-arte contemporanea, Bologna, Italia